

Du mercredi 18 au 31 mars

	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MA 24
Les toutes petites créatures 2 <i>A partir de 3 ans</i>	5 € 14h00			5 € * 16h30	11h00 5 €		
<i>* Viens créer ta petite créature en pâte à modeler et repars avec !</i>							
RUE MALAGA VOST			14h00			5 € 18h30	14h00 5 €
COUTURES VOST		14h00	18h30			5 € 21h00	
LE SON DES SOUVENIRS VOST					5 € 18h30	14h00 5 €	5 € 21h00
ORWELL : 2+2=5 VOST							5 € 18h30

Conversations presque cinéphiles
Du 22 au 24 mars : Printemps du Cinema - 5€ la séance

	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
Les toutes petites créatures 2 <i>A partir de 3 ans</i>	5 € 14h00			5 € 16h30			
LA MAISON DES FEMMES		14h00			11h00		14h00
	18h30					21h00	
URCHIN VOST			14h00			14h00	
		18h30			18h30		
OLD BOY VOST				22h00			
LA DERNIÈRE PISTE VOST						17h30	
TALENTS D'AUJOURD'HUI CANNES TOUT COURTS							18h30 21h15

fête du court

PROCHAINEMENT

Alter ego de Nicolas Charlet et Bruno Lavaine
Les rayons et les ombres de Xavier Gianolli



VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

Cinema
Art & Essai

Cinétoiles



Du 18 au 31 mars 2026

Ciné
Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Plein tarif : 10,50 €

Tarif senior : 8 €

Tarif étudiant : 7,80 €

Tarif 12 – 16 ans : 7,30 €

Tarif 6 – 11 ans : 6,30 €

Tarif 30 mois – 5 ans : 4,20 €

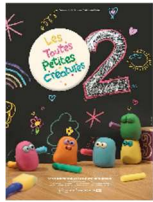
Carte d'abonnement Adhérent : 55€ (10 séances)

Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.



LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2



Réalisé Lucy Izzard

Grande-Bretagne – 0h38 – 04.02.2026 / Animation

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode. *Cette franchise a beau avoir pour cible les tout petits (dès 3 ans), elle peut ravir n'importe qui, pour peu qu'on ait gardé une capacité d'émerveillement. (Abus de Ciné)*

A partir de 3 ans

RUE MALAGA

Réalisé par Maryam Touzani

France, Espagne, Maroc, Allemagne, Belgique – 1h57 – 25.02.2026 / Comédie dramatique / VOST

Avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane

Maria Angeles, Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir. *Une formidable tragi-comédie sur l'enracinement et la force de la vieillesse. (Télérama)*



COUTURES



Réalisé par Alice Winocour

France, U.S.A. – 1h47 – 18.02.2026 / Drame / VOST

Avec Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anei

A Paris, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin Sud-Soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes aux horizons différents se tisse une solidarité. Sous le vernis glamour se révèle une forme de révolte silencieuse : celle de femmes qui recousent, chacune à leur manière, les fils de leur propre histoire. *Vif et juste comme un coup d'aiguille, Coutures pique à un endroit où tout converge, où tout s'entrechoque : les précaires et les ultra-riches ; les flux circulatoires générés par le capital et ceux provoqués par les guerres. (Les Inrockuptibles)*

LE SON DES SOUVENIRS

Réalisé par Oliver Hermanus

U.S.A. – 2h09 – 25.02.2026 / Drame historique et romantique / VOST

Avec Josh O'Connor, Paul Mescal, Chris Cooper

Lionel, chanteur talentueux, grandit au son des chansons que son père chantait. En 1917, il quitte sa famille pour intégrer le Conservatoire, où il rencontre David, étudiant en composition, mais leur lien est interrompu lorsque David est mobilisé. En 1920, Lionel et David sillonnent le Maine pour collecter et préserver les chants folkloriques. Cette parenthèse marquera à jamais Lionel. Au cours des décennies suivantes, Lionel connaît la réussite, et d'autres histoires d'amour. Mais ses souvenirs avec David le hantent, jusqu'au jour où une trace de leur œuvre ressurgit et lui révèle combien cette relation a résonné plus fort que les autres. *Un film sobre, émouvant et profond, où se racontent la puissance des amours véritables et la beauté des passions partagées. (Bande à part)*



Présenté par Toinon

ORWELL : 2 + 2 = 5



Réalisé par Raoul Peck

U.S.A. – 2h00 – 25.02.2026 / Documentaire / VOST

Le film plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui. *Raoul Peck revisite l'œuvre de l'auteur de "1984" à l'aune de notre présent dans un documentaire passionnant. (Franceinfo Culture)*

LA MAISON DES FEMMES



Réalisé par Melissa Godet

France – 1h50 – 04.03.2026 / Drame

Avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara

A la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable. *Avec son premier long métrage, Mélisa Godet signe une œuvre chorale puissante qui transforme la douleur en courage collectif. (Les Fiches du Cinéma)*

URCHIN

Réalisé par Harris Dickinson

Grande-Bretagne – 1h39 – 11.02.2026 / Drame / VOST

Avec Frank Dillane, Megan Northam, Karyna Khymchuk

Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons. *Un drame social, certes fictionnel, mais bien ancré dans le réel. (La Croix)*



OLD BOY



Réalisé par Park Chan-Wook

Corée du Sud – 1h59 – 29.09.2004 / Action, Drame, Thriller / VOST

Avec Min-Sik Choi, Ji-Tae Yoo, Kang Hye-Jeong

Fin des années 80, Oh Dae-Soo, père de famille, est enlevé devant chez lui. Séquestré pendant plusieurs années dans une cellule privée, son seul lien avec l'extérieur est une télévision. Par le biais de cette télévision, il apprend le meurtre de sa femme, meurtre dont il est le principal suspect. Au désespoir d'être séquestré sans raison apparente succède alors chez le héros une rage intérieure vengeresse qui lui permet de survivre. Il est relâché 15 ans plus tard, toujours sans explication. Oh Dae-Soo est alors contacté par celui qui semble être le responsable, qui lui propose de découvrir qui l'a enlevé et pourquoi. Le cauchemar continue pour le héros. *Un fantastique film noir ! (L'Ecran Fantastique)*

LA DERNIÈRE PISTE

En présence de F. Barge Prieur – Les Fiches du Cinéma

Réalisé par Kelly Reichardt

U.S.A. – 1h44 – 22.01.2011 / Western / VOST

Avec Michelle Williams, Paul Dano, Bruce Greenwood

1845, Oregon. Une caravane composée de trois familles engage le trappeur Stephen Meek pour les guider à travers les montagnes des Cascades. Parce qu'il prétend connaître un raccourci, Meek conduit le groupe sur une piste non tracée à travers les hauts plateaux désertiques. Ils se retrouvent perdus dans un désert de pierre. La faim, la soif et le manque de confiance dans l'instinct de survie de chacun d'entre eux sont autant d'obstacles qui se dressent sur leur chemin. *La réalisatrice d'Old Joy relit le mythe de la conquête de l'Ouest et substitue à l'épopée un réalisme dur et coupant. (Les Inrockuptibles)*



FÊTE DU COURT du 25 au 31 mars



Manifestation annuelle, La Fête du court métrage est née de la volonté de mieux faire connaître le court métrage au plus grand nombre. Pendant une semaine, cinéphiles ou néophytes, jeunes publics, familles et passionnés, explorent la magie du court. Cette année, Cinétoiles a choisi le programme *Talents d'Aujourd'hui et Cannes tout Courts*. Découvrez, également et pendant toute la semaine, un court-métrage inédit avant chaque film Cinétoiles.