

## Du mercredi 29 au mardi 12 mai

	MER 29	JEU 30	VEN 1	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MA 5
<b>James et la pêche géante</b>	*						
	14h00		14h00	16h30			
<i>* A partir de 8 ans - Atelier du spectateur avec Benoit Letendre</i>							
<b>Le mystérieux regard du flamant...</b>							
VOST	18h45				18h45	14h00	
<b>UNE JEUNESSE INDIENNE</b>							
VOST		14h00				18h30	21h00
<b>LA CORDE AU COU</b>					11h00		14h00
VOST		18h30				21h00	
<b>GRAND CIEL précédé d'APNEES</b>							
			18h45				
<b>COUP DE CŒUR SURPRISE</b>							18h30
<i>Avant-première</i>							

	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
<b>James et la pêche géante</b>	14h00				11h00		
				16h30			
<b>NOUS L'ORCHESTRE</b>		14h00					
VOST	18h30				18h30	21h00	
<b>A VOIX BASSE</b>			14h00			14h00	
VOST		18h30					
<b>ROMERIA</b>							14h00
VOST			18h30			18h30	21h00
<b>LA VENUS ELECTRIQUE</b>							
<i>Cannes 2026 - Avant première avec bulles offertes</i>							18h30

# PROCHAINEMENT

Sorda de Eva Libertad García  
Sauvons les meubles de Catherine Cosme



Cinema  
Art & Essai

# Cinétoiles



## Du 29 avril au 12 mai 2026

Ciné  
Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses  
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



# LA CORDE AU COU



# NOUS L'ORCHESTRE

Plein tarif : 10,50 €  
 Tarif senior : 8 €  
 Tarif étudiant : 7,80 €  
 Tarif 12 – 16 ans : 7,30 €  
 Tarif 6 – 11 ans : 6,30 €  
 Tarif 30 mois – 5 ans : 4,20 €  
 Carte d'abonnement Adhérent : 55€ (10 séances)  
 Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :  
 le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La  
 DRAC et La Région Rhône-alpes.



## JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE



Réalisé par Henry Selick  
U.S.A. – 1h20 – 18.06.1997 / Animation

A la mort de ses parents James tombe sous la coupe de ses tantes, Eponge et Piquette, deux abominables mégères qui le réduisent en esclavage. Un soir, un mystérieux personnage lui offre un sac rempli de langues de crocodile phosphorescentes aux vertus magiques. *Un bon film pour enfant, avec humour, aventure et des personnages hauts en couleurs. Encore un bon Selick ! (willyzacc - Internaute)*

A partir de 8 ans

## COUP DE CŒUR SURPRISE

Présenté par Bérangère - (1h 37)

**Retrouvons nous désormais tous les mois pour notre coup de cœur surprise en avant-première.**

## NOUS L'ORCHESTRE



Réalisé par Philippe Béziat  
France – 1h30 – 22.04.2026 / Documentaire

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté. *Un extraordinaire poème visuel et sonore sur la musique et, plus encore, sur la puissance créatrice du collectif. (Positif)*

## Le mystérieux regard du flamant rose Prix Un Certain Regard Cannes 2025

Réalisé par Diego Céspedes

Avec Tamara Cortes, Matías Catalán, Paula Dinamarca

France, Chili, Allemagne, Espagne, Belgique – 1h48 – 18.02.2026 / Drame / VOST

Années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient la cible des peurs et fantasmes collectifs. *Courage féminin et violence masculine se mêlent dans ce film unique en son genre. (Télérama)*



## UNE JEUNESSE INDIENNE



Réalisé par Neeraj Ghaywan

Inde, France – 1h59 – 25.03.2026 / Drame / VOST

Avec Ishaan Khatter, Vishal Jethwa, Janhvi Kapoor

Dans un village du nord de l'Inde, deux amis d'enfance tentent de passer le concours de police d'État, un métier qui pourrait leur offrir la dignité qu'ils n'osent espérer. Alors qu'ils touchent du doigt leur rêve, le lien précieux qui les unit est menacé par leurs désillusions... *Une ode à la solidarité familiale et à l'amitié qui outrepassent castes et religions. (Positif)*

## LA CORDE AU COU

Réalisé par Gus Van Sant

U.S.A. – 1h45 – 15.04.2026 / Thriller / VOST

Avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. Le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation et réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ? *Mêlant empathie et sentiment politique, le cinéaste dresse le portrait jubilatoire d'un preneur d'otage en rupture de ban sans jamais ignorer la violence de ses actes. (Libération)*



## GRAND CIEL



Réalisé par Akihiro Hata

France, Luxembourg – 1h31 – 21.02.2026 / Drame, Thriller

Avec Damien Bonnard, Samir Guesmi, Mouna Soualem

Vincent travaille au sein d'une équipe de nuit sur le chantier de Grand Ciel, un nouveau quartier futuriste. Lorsqu'un ouvrier disparaît, Vincent et ses collègues suspectent leur hiérarchie d'avoir dissimulé son accident. Mais bientôt un autre ouvrier disparaît. *Dans ce premier film original et oppressant, le réalisateur japonais Akihiro Hata mêle le réalisme social au fantastique. (La Croix)*

## APNEES

Réalisé par Nicolas Panay

France – 0h17 – 03.02.2024

Avec Thomas Coumans, Emine Meyrem, Raynathan Nuissier, Jade Maanrouf.

Pierre fait de son mieux pour mener à bien le chantier chaotique dont il est responsable. Les corps sont épuisés par les délais intenable. Pourtant, le chantier doit continuer, sans relâche et sans accident.)

Précédé du court-métrage Apnées

Dans le cadre de la Fête du Travail  
Présenté par Bérangère et Catherine

## A VOIX BASSE

Réalisé par Leyla Bouzid

France, Tunisie – 1h53 – 22.04.2026 / Drame / VOST

Avec Eya Bouteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes. *Un bijou de drôlerie et de mélancolie. (Le Figaro)*



## ROMERIA



Réalisé par Carla Simón

Espagne, Allemagne – 1h55 – 08.04.2026 / Drame / VOST

Avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes... *Avec Romeria, la cinéaste catalane continue d'explorer sa mémoire familiale complexe et douloureuse avec une grâce légère, discrètement optimiste. [...] (La Croix)*

## LA VENUS ELECTRIQUE

Réalisé par Pierre Salvadori

France, Belgique – 2h02 – 12.05.2026 / Comédie romantique

Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances...



Film d'ouverture de Cannes 2026 et en avant-première. Déroulons le tapis rouge : coupe de bulles offerte aux spectateurs.