

## Du mercredi 15 au mardi 28 avril

	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MA 21
<b>FANTASTIQUE</b> <i>A partir de 8 ans</i>	14h15			14h15	11h00 VO		
<b>THE NEON PEOPLE</b> VOST	18h30						
<b>LA GUERRE DES PRIX</b>		18h45	14h00				18h30
<b>UN JOUR AVEC MON PÈRE</b> VOST			18h30		18h45		14h00
<b>CE QU'IL RESTE DE NOUS</b> VOST				18h15		13h45	20h30
<b>CHRONIQUE DES ANNÉES DE BRAISE</b> <i>En présence de Samir Meljoun, critique à Microcine et spécialiste du cinéma algérien</i>							18h30

	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
<b>FANTASTIQUE</b> <i>A partir de 8 ans - Cine discussion en fin de seance</i>	14h00						
<b>PLUS FORT QUE MOI</b> VOST	18h30				11h00	18h30	14h00
<b>LE DERNIER POUR LA ROUTE</b> VOST		14h00			18h30	21h00	
<b>TOUT VA BIEN</b>			19h00				
<b>GRAVE</b> VOST <i>Vendredi Insomnie</i> 16			22h00				
<b>YELLOW LETTERS</b> VOST		18h30	14h00			14h00	
<b>JURASSIC PARK</b> VOST <i>Seance speciale du Lycee Charles Poncet</i>							18h30
<b>LE MONDE PERDU</b> VOST <i>Seance speciale du Lycee Charles Poncet</i>							21h15



# PROCHAINEMENT

La corde au cou de Gus Van Sant  
Nous l'orchestre de Philippe Béziat

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

Cinema  
Art & Essai

# Cinétoiles



## Du 15 au 28 avril 2026

Ciné  
Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses  
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Plein tarif : 10,50 €  
 Tarif senior : 8 €  
 Tarif étudiant : 7,80 €  
 Tarif 12 – 16 ans : 7,30 €  
 Tarif 6 – 11 ans : 6,30 €  
 Tarif 30 mois – 5 ans : 4,20 €  
 Carte d'abonnement Adhérent : 55€ (10 séances)  
 Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :  
 le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.



## FANTASTIQUE



Réalisé par Marjolijn Prins

Belgique, France, Pays-Bas – 1h11 – 04.03.2026 / Documentaire

Fanta, une contorsionniste de 14 ans, vit à Conakry, en Guinée. À force de jongler quotidiennement entre l'école, le soutien à sa famille et ses entraînements au sein de la troupe où elle est l'une des rares filles, Fanta commence à douter de son rêve le plus cher : participer à la prochaine grande tournée du cirque acrobatique Amoukanama. *Entre désir d'émancipation sociale et enjeu de protection de sa famille, le parcours de la toute jeune contorsionniste Fanta est merveilleux d'humanité et de détermination. Un documentaire filmé comme un conte. (aVoir-aLire)*

## THE NEON PEOPLE

En présence de Marc Orly, distributeur du film

Réalisé par Jean-Baptiste Thoret

France, Belgique – 2h04 – 22.10.2025 / Documentaire / VOST

Sous le célèbre Strip de Las Vegas, des milliers de sans-abris vivent dans un immense réseau de tunnels obscurs et insalubres. The Neon People s'intéresse à une poignée d'entre eux et décrit leurs conditions de vie. Mais aussi leurs espoirs. *La mise en scène toujours à bonne distance et adepte du temps long saisit plus qu'une parole mais bien une voix. Celle d'une Amérique fracturée de partout [...]. Passionnant. (Première)*



## LA GUERRE DES PRIX



Réalisé par Anthony Dechaux

France – 1h36 – 18.03.2026 / Thriller

Avec Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché, se voit propulsée à la centrale d'achat afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions. *Un premier film passionnant et engagé. (La Croix)*

## UN JOUR AVEC MON PÈRE

Caméra d'or – Cannes 2025

Réalisé par Akinola Davies

Nigéria, Grande-Bretagne – 1h33 – 25.03.2026 / Drame / VOST

Avec Sope Dirisu, Chibuike Marvellous Egbo, Godwin Egbo

Récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la capitale nigériane, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent. *Ce premier film plein de nostalgie et de violence est une vibrante réussite. (Bande à part)*



## CE QU'IL RESTE DE NOUS



Réalisé par Cherien Dabis

Allemagne, Chypre, Palestine, U.S.A., Jordanie, Emirats Arabes Unis – 2h25 – 11.03.2026 / Drame / VOST

Avec Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent. *Une saga romanesque et politique où se transmettent traumas et force de vie. (Télérama)*

## CHRONIQUE DES ANNÉES DE BRAISE

Palme d'Or - Cannes 1975 - En

présence de S. Ardjoum, critique spécialiste du cinéma algérien

Réalisé par Mohamed Lakhdar Hamina

Algérie – 2h57 – 26.11.1975 / Drame

Avec Yorgo Voyagis, Mohamed Lakhdar Hamina, Leila Shenna

Chronique événementielle de l'histoire de l'Algérie de 1939 à 1954, date du déclenchement de la lutte armée. Le film s'articule autour de deux axes fondamentaux : l'expropriation des terres et la déculturation. Il montre en quoi le 1er novembre 1954 est l'aboutissement de la lutte multiforme du peuple algérien pour résister à la colonisation, depuis ses débuts.



A partir de 8 ans

## PLUS FORT QUE MOI



Réalisé par Kirk Jones (II)

Grande-Bretagne – 2h01 – 01.04.2026 / Biopic, Drame / VOST

Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés. *Un film qui fait du bien de bout en bout. (Positif)*

## LE DERNIER POUR LA ROUTE

Réalisé par Francesco Sossai

Italie, Allemagne – 1h40 – 08.04.2026 / Comédie dramatique / VOST

Avec Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla

Carlobianchi et Doriano, deux cinquantenaires fauchés, errent la nuit en voiture de bar en bar, lorsqu'ils croisent la route de Giulio, un étudiant aussi timide que naïf. Entre confidences et gueule de bois, cette rencontre inattendue avec ces deux mentors va bouleverser la vision que Giulio porte sur le monde. *Un bijou de drôlerie et de mélancolie. (Le Figaro)*



## YELLOW LETTERS



Réalisé par İlker Çatak

Allemagne, France, Turquie – 2h08 – 01.04.2026 / Drame / VOST

Avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas

Professeur à Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul. *Un pamphlet politique doublé d'un récit intime. (La Croix)*

## TOUT VA BIEN

En présence du réalisateur

Réalisé par Thomas Ellis

France – 1h26 – 07.01.2026 / Documentaire

Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et pour certains une langue. « Tout va bien » répètent-ils obstinément à leurs familles. Mais le véritable voyage ne fait que commencer... *Plus qu'un documentaire, "Tout va bien" est un carnet de vies pudique et puissant. (Franceinfo Culture)*



## GRAVE



Réalisé par Julia Ducournau

France, Belgique, Italie – 1h38 – 15.03.2017 / Drame, Epouvante-horreur

Avec Garance Marillier, Ella Rumpf, Rabah Naït Oufella

Dans la famille de Justine tout le monde est vétérinaire et végétarien. À 16 ans, elle est une adolescente surdouée sur le point d'intégrer l'école véto où sa sœur aînée est également élève. Mais, à peine installée, le bizutage commence pour les premières années. On force Justine à manger de la viande crue. *Inclassable, sauvage, vénéneux, ... Grave nous avale de bout en bout. (Culturopoing.com)*

Les deux premiers volets de la célèbre saga de retour sur grand écran présentés par le Ciné Club du lycée Charles Poncet

## JURASSIC PARK



Réalisé par Steven Spielberg –

Avec Sam Neill, Laura Dern, Jeff Goldblum - U.S.A. – 2h02 – 20.10.1993 / Aventure, Science-fiction / VOST

## LE MONDE PERDU

Réalisé par Steven Spielberg –

Avec Jeff Goldblum, Richard Attenborough, Pete Postlethwaite - U.S.A. – 2h09 – 22.10.1997 / Aventure, Fantastique / VOST