

Du mercredi 1er au 14 avril

	MER 1	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MA 7
L'OURSE ET L'OISEAU A partir de 3 ans	5 € 16h30			5 € 14h00			
LA GIFLE VOST	19h00	18h30	14h00				
LES RAYONS ET LES OMBRES		13h30		19h15	10h30	19h30	
Victor comme tout le monde			18h30	19h00		14h00	19h00

	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
L'OURSE ET L'OISEAU A partir de 3 ans	* 5 € 16h30				11h00 5 €		
* Ciné lecture : Le film est précédé de la lecture de Coco Moco et par Cécile de la médiathèque							
ALTER EGO	18h30		19h00	14h00		18h15	
ORPHELIN VOST		18h30	13h45		18h30		
LES RAYONS ET LES OMBRES				19h30		13h30	
COUP DE CŒUR SURPRISE Avant-première							18h30



PROCHAINEMENT

Yellow letters de San Zariflar

La corde au cou de Gus Van Sant

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

Cinéma
Art & Essai

Cinétoiles



Du 1er au 14 avril 2026

Ciné
Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Plein tarif : 10,50 €

Tarif senior : 8 €

Tarif étudiant : 7,80 €

Tarif 12 – 16 ans : 7,30 €

Tarif 6 – 11 ans : 6,30 €

Tarif 30 mois – 5 ans : 4,20 €

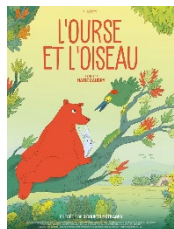
Carte d'abonnement Adhérent : 55€ (10 séances)

Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La
DRAC et La Région Rhône-alpes.



L'OURSE ET L'OISEAU



Réalisé Marie Caudry, Aurore Peuffier, Nina Bisyarina
France, Russie – 0h41 – 18.02.2026 / Animation

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, endormis ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble. *Une œuvre tendre sur l'amitié, le voyage et l'ouverture aux autres.* (Les Fiches du Cinéma)

A partir de 3 ans

ALTER EGO



Réalisé par Nicolas Charlet, Bruno Lavaine
France – 1h39 – 04.03.2026 / Comédie

Avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence. *Ce conte irrévérencieux et moderne, brocardant la performance et le culte de l'image de soi, fourmille [...] de mille idées saugrenues.* (Abus de Ciné)

LA GIFLE

Réalisé par Frédéric Hambalek

Allemagne – 1h26 – 18.03.2026 / Comédie / VOST

Avec Laeni Geiseler, Julia Jentsch, Felix Kramer

Julia et Tobias semblent être le couple parfait. Mais derrière les apparences, un trouble gronde. L'équilibre fragile entre les deux est brisé lorsque leur fille Marielle développe soudainement des capacités télépathiques, lui accordant le pouvoir de voir et d'entendre tout ce que ses parents font, jour et nuit. *Si le pitch de La Gifle promettait un film ludique sur le rapport parents-enfants, le résultat est encore plus profond et acide qu'escompté.* (Ecran Large)



LES RAYONS ET LES OMBRES

Réalisé par Xavier Giannoli

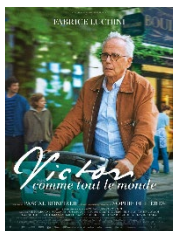
France – 3h19 – 18.03.2026 / Drame historique

Avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration. *Brillamment écrit, aussi captivant qu'éclairant, au point qu'on ne voit pas ses trois heures passer, Les Rayons et les Ombres allie précision historique, reconstitution minutieuse et virtuosité formelle.* (Le Journal du Dimanche)



VICTOR COMME TOUT LE MONDE



Réalisé par Pascal Bonitzer

France – 1h28 – 01.03.2026 / Comédie dramatique

Avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ? *Toute cette histoire est déployée avec une grande tendresse, et de l'humour. Une patte de la réalisatrice disparue, qu'ont su fidèlement faire revivre Pascal Bonitzer et Fabrice Luchini.* (Franceinfo Culture)

ORPHELIN



Réalisé par László Nemes

Hongrie, France, Allemagne, Grande-Bretagne – 2h13 – 11.03.2026 / Drame / VOST

Avec Bojtorján Barabas, Andrea Waskovics, Grégory Gadebois

Budapest 1957, après l'échec de l'insurrection contre le régime communiste. Andor, un jeune garçon juif, vit seul avec sa mère Klara qui l'élève dans le souvenir de son mari disparu dans les camps. Mais quand un homme rustre tout juste arrivé de la campagne prétend être son vrai père, le monde d'Andor vole soudain en éclats... *Grâce au choix des couleurs, au travail sur les décors, Lazlo Nemes crée un parallèle entre l'état émotionnel de son personnage, et ces lieux opprimés sans lumière, où l'oppression règne à nouveau.* (Abus de Ciné)

COUP DE CŒUR SURPRISE

Présenté par Bérangère

Retrouvons nous désormais tous les mois pour notre coup de cœur surprise en avant-première.