

Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

Du mercredi 22 juillet au mardi 4 août

	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MA 28
THE PLAGUE		14h00					
VOST	-12 18h45			19h00			19h00
L'ÉTRANGÈRE		18h30			11h00 19h00	14h00	
SHANA			19h00	14h00		19h00	

	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1	DIM 2	LUN 3	MAR 4
IN WAVES	19h00			19h00	11h00	14h00	19h00
MASPALOMAS		14h00					
VOST	-12		18h45			18h45	
ENTRONCAMENTO		18h30		13h30			
VOST	-12				18h30		



PROCHAINEMENT

La chaleur de Stéphane Demoustier
De la comédie française de Martin Darondeau et
Bertrand Usclat

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

Cinema
Art & Essai

Cinétoiles



Du 22 juillet au 4 août 2026

Ciné
Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Plein tarif : 10,50 €

Tarif senior : 8 €

Tarif étudiant : 7,80 €

Tarif 12 – 16 ans : 7,30 €

Tarif 6 – 11 ans : 6,30 €

Tarif 30 mois – 5 ans : 4,20 €

Carte d'abonnement Adhérent : 55€ (10 séances)

Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La
DRAC et La Région Rhône-alpes.



THE PLAGUE



Réalisé par Charlie Polinger

U.S.A. – 1h35 – 03.06.2026 / Thriller / VOST

Avec Joel Edgerton, Everett Blunck, Elliott Heffernan

Dans un camp d'été, la rumeur d'une peste se propage. Quand Ben refuse d'y croire, les frontières de la réalité se brouillent et un jeu impitoyable se déclenche entre les garçons. *Un premier long-métrage pétri de malaise, qui met brillamment en scène une contamination sociale virulente chez des adolescents en pleine construction. (Ecran Large)*

Interdit aux moins de 12 ans
Prix de la Critique – Deauville 2025

L'ÉTRANGÈRE

Réalisé par Gaya Jiji

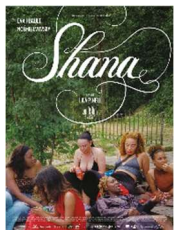
France, Belgique – 1h41 – 24.06.2026 / Drame

Avec Zar Amir, Alexis Manenti, Amr Waked

Selma fuit la Syrie en laissant derrière elle un fils de 6 ans et un mari disparu dans les geôles du régime. Arrivée à Bordeaux après un périple dangereux, elle enchaîne les heures de travail au noir, alors qu'un nouveau combat commence pour obtenir le droit d'asile et faire venir son fils Rami. Selma fait bientôt la connaissance d'un avocat, Jérôme. Leur histoire d'amour va tout remettre en question... *Le long-métrage de Gaya Jiji est tout sauf un énième film sur un parcours de migrants. C'est davantage l'histoire des amours qui peuvent traverser des individus et des renoncements qu'ils sont prêts à faire, justement, pour préserver ceux qu'ils aiment. (Franceinfo Culture)*



SHANA



Réalisé par Lila Pinell

France – 1h20 – 17.06.2026 – Comédie dramatique

Avec Eva Huault, Noémie Lvovsky, Inès Gherib

Shana traverse les galères du quotidien avec une énergie débordante et le soutien de sa bande de copines. Lorsque sa grand-mère décède, elle hérite d'une bague censée protéger du mauvais œil. Shana a bien besoin de ce coup de pouce. D'autant qu'avec la sortie de prison de son compagnon toxique, les mésaventures s'accroissent !

IN WAVES



Réalisé par Phuong Mai Nguyen

France, Belgique – 1h31 – 01.07.2026 / Animation

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan. *Le trait, la vague, la volute, deviennent la matière même d'un geste sensible et gracieux, capable d'arracher des larmes sans rien sacrifier à la délicatesse et à la pudeur. (Ecran Large)*

MASPALOMAS

Réalisé par Aitor Arregi, José Mari Goenaga

Espagne – 1h55 – 24.06.2026 / Drame / VOST

Avec José Ramón Soroiz, Nagore Aranburu, Kandido Uranga

Sous le soleil brûlant de Maspalomas, aux îles Canaries, Vicente savoure depuis vingt-cinq ans une retraite insouciance. Mais un accident l'arrache à son paradis. Rapatrié à Donostia, il est placé par sa fille dans une maison de repos où le temps semble figé et où ressurgissent les fantômes du passé. À nouveau contraint de masquer son identité, une seule idée l'obsède : s'évader... et retrouver la liberté de Maspalomas. *De chaque plan ou presque, José Ramón Soroiz incarne cet homme triplement pris au piège [...] avec une jolie poésie burlesque et une géniale expressivité qui passent beaucoup par ses yeux, ce qu'ils disent ou au contraire cherchent à cacher à tout prix. [...] Un beau film, plus sophistiqué qu'il en a l'air, sur la résistance d'être soi. (Les Inrockuptibles)*



ENTRONCAMENTO



Réalisé par Pablo Cabeleira

Portugal, France – 2h11 – 01.07.2026 / Drame / VOST

Avec Ana Vilaça, Cleo Diára, Rafael Morais

Fuyant un passé trouble, Laura se réfugie à Entroncamento pour reconstruire sa vie et se lie à une jeunesse désabusée pas si différente d'elle. Un travail honnête peut-il rivaliser avec l'appel du crime ? Violence, malchance, cupidité et loyauté règnent dans les rues — chacun veut une vie meilleure. *L'impression d'une narration qui progresse "au hasard" tient à l'incertitude de la vie qui se présente à la jeunesse. Cette note authentique, la caractérisation des personnages et la fin ouverte achèvent de nous convaincre. (Positif)*

Interdit aux moins de 12 ans