

Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

Du mercredi 19 août au mardi 1er septembre

	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MA 25
I WANT YOUR SEX							
VOST	19h00		19h00			14h00	19h00
THE UGLY					11h00		
VOST		14h00		19h00		19h00	
HANAMI							
VOST		19h00		14h00	18h30		

	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31	MAR 1
DES FLEURS POUR TOKYO							
VOST	18h30				18h30		14h00
LE PASSAGE							
VOST		18h30		14h00		14h00	
SEVEN							
VOST <i>Vendredi Insomnie</i>			22h00				
LES MATINS MERVEILLEUX					11h00		
				19h00		18h30	
LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND							
VOST							18h30



PROCHAINEMENT

Soudain de Ryūsuke Hamaguchi
Fjord de Cristian Mungiu

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

Cinema
Art & Essai

Cinétoiles



Du 19 août au 1er septembre 2026

Ciné
Cluses

110 chemin de l'Epinette 74300 Cluses
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Plein tarif : 10,50 €

Tarif senior : 8 €

Tarif étudiant : 7,80 €

Tarif 12 – 16 ans : 7,30 €

Tarif 6 – 11 ans : 6,30 €

Tarif 30 mois – 5 ans : 4,20 €

Carte d'abonnement Adhérent : 55€ (10 séances)

Adhésion association : individuelle 15€ - couple 25€

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La
DRAC et La Région Rhône-alpes.



I WANT YOUR SEX



Réalisé par Gregg Araki

U.S.A. – 1h30 – 29.07.2026 / Comédie, Thriller / VOST

Avec Olivia Wilde, Cooper Hoffman, Mason Gooding

Elliot, un jeune homme naïf, décroche le poste de ses rêves auprès d'Erika Tracy, artiste provocatrice et figure incontournable de la scène artistique. Lorsqu'elle décide de faire de lui sa « muse sexuelle », ses fantasmes les plus audacieux semblent devenir réalité. Mais cette relation l'entraîne bientôt dans un univers trouble où se mêlent désir, obsession, pouvoir, manipulation et trahison... *Vendu comme un objet pop et sexy, ce qu'il est au premier degré, le film est pourtant travaillé en sous-main par des intuitions plus troubles... et d'autant plus passionnantes.* (La Septième Obsession)

Interdit aux moins de 12 ans

THE UGLY

Réalisé par Sang-Hoo Yeon

Corée du Sud – 1h42 – 29.07.2026 / Drame, Thriller / VOST

Avec Jeong Min Park, Hae-hyo Kwon, Shin Hyon Bin

Aveugle de naissance, un maître artisan, admiré pour la beauté des sceaux qu'il grave, vit reclus avec son fils unique. Mais cette paix vole en éclats lorsque les ossements de sa femme, disparue quarante ans plus tôt, sont découverts. Son fils entreprend alors de mener l'enquête sur ce passé. Cette quête de vérité va dévoiler de lourds secrets, de ceux qui touchent à la laideur humaine. *L'auteur de "Dernier train pour Busan" surprend avec ce thriller sinueux et inquiétant, implacable mise à nue de la violence misogyne.* (Les Fiches du Cinéma)



HANAMI



Réalisé par Denise Fernandes

Portugal, Suisse, Cap-Vert – 1h36 – 08.07.2026 – Drame / VOST

Avec Sanaya Andrade, Dailma Mendes, Alice Da Luz Gomes

Sur une île volcanique isolée que tout le monde veut quitter, Nana apprend à rester. Sa mère Nia a émigré peu après sa naissance et Nana grandit dans la famille de son père. Lorsqu'elle est prise de fortes fièvres, on l'envoie se faire soigner au pied d'un volcan, où elle découvre un monde suspendu entre rêves et réalité. Des années plus tard, alors que Nana est adolescente, Nia revient et fait face aux conséquences de son long exil.

Primé à Locarno, le premier long métrage de la Portugaise Denise Fernandes, inspiré par son Cap-Vert d'origine, déplie les rêves et les légendes d'une enfant dans un récit initiatique poétique. (Libération)

DES FLEURS POUR TOKYO

Réalisé par Yuiga Danzuka

Japon – 1h55 – 05.08.2026 / Drame

Avec Kodai Kurosaki, Ken'ichi Endô, Haruka Igawa

Ren livre des orchidées dans le quartier de Shibuya à Tokyo. Son père Hajime passe sa vie à dessiner des foyers pour les autres, jamais pour eux. Un jour, par hasard, une livraison les remet face à face. *Un mélodrame familial très poétique et délicat qui projette les conflits générationnels dans l'évolution urbaine de Tokyo. Une pépite.* (Konbini)



LE PASSAGE



Réalisé par Brandt Andersen

Jordanie, U.S.A. – 1h43 – 08.07.2026 / Drame / VOST

Avec Yasmine Al Massri, Yahya Mahayni, Omar Sy

Amira travaille dans un grand hôpital à Chicago. Un message fait vibrer son téléphone et le passé refait surface. Des années plus tôt, une bombe pulvérise son appartement à Alep. Amira n'a alors qu'un réflexe : saisir sa fille et fuir. Sur le chemin de l'exil, elle découvre que l'espoir a parfois le visage d'un inconnu, la force d'un geste simple et le pouvoir immense de changer une vie. *Un film choral haletant sur la migration clandestine.* (Franceinfo Culture)

SEVEN

Réalisé par David Fincher

U.S.A. – 2h10 – 31.01.1996 / Drame, Policier, Thriller / VOST

Avec Brad Pitt, Morgan Freeman, Gwyneth Paltrow

Pour conclure sa carrière, l'inspecteur Somerset, vieux flic blasé, tombe à sept jours de la retraite sur un criminel peu ordinaire. John Doe, c'est ainsi que se fait appeler l'assassin, a décidé de nettoyer la société des maux qui la rongent en commettant sept meurtres basés sur les sept péchés capitaux : la gourmandise, l'avarice, la paresse, l'orgueil, la luxure, l'envie et la colère. *Fincher et son équipe ont (...) assez de talent pour rendre Seven aussi éreintant que captivant (...)* (Libération – 31.01.1996)



Interdit aux moins de 12 ans

LES MATINS MERVEILLEUX



Réalisé par Avril Besson

France – 1h27 – 29.07.2026 / Comédie romantique

Avec India Hair, Raya Martigny, Eric Cantona

De vieux vinyles disco dans le coffre de sa Twingo, à peine remise de la mort de sa grand-mère, Charlie roule. Elle ne sait pas encore que ces disques ressusciteront les pas de danse de sa mère dans les yeux de Titou, ni qu'une plage méditerranéenne désertée sera le théâtre de sa rencontre avec Marina... *"Les Matins Merveilleux" est un récit de retour à la vie, porté par ces petits riens qui provoquent surprise ou élan, [...] et ces rencontres qui changent parfois beaucoup. En douceur, on se laisse embarquer dans ce voyage en territoire intime, qui affiche un humour discret.* (Abus de Ciné)

LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND

Réalisé par Sergio Leone

Espagne, Italie – 3h00 – 09.03.1968 / Western / VOST

Avec Clint Eastwood, Eli Wallach, Lee Van Cleef

Pendant la guerre de Sécession, trois hommes restent indifférents au conflit. Ce sont trois redoutables et sympathiques bandits, qui assurent leur pain quotidien au bout de leurs carabines. Cependant vient un jour où ils entrevoient la possibilité de s'emparer d'une énorme somme d'argent. Et les voilà qui se jettent au milieu des combattants, n'hésitant pas à revêtir l'uniforme pour s'emparer du trésor convoité. *Avec une réelle virtuosité technique et un sens de l'action, du rythme, Sergio Leone joue de la violence, de la démesure et il fait du western une étrange aventure tragi-comique.* (Le Monde – 13.03.1968)

