

Du mercredi 26 au mardi 29 septembre

	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MA 22
LA DERNIÈRE SÉANCE					11h00		
VOST	14h00					13h45	
L'INCONNUE	12						
	18h30		13h45				
DÉGEL							
VOST		14h00					14h00
LE GOÛT DES AUTRES							
<i>Play it again !</i>		18h30					
LE NOM DE LA ROSE							
VOST <i>Play it again !</i>			18h30				
LA DAME DE SHANGAI					19h00		
VOST <i>Play it again ! En présence de f. Borge Prieur, critique de cinema</i>							
APOCALYPSE NOW							
VOST <i>Play it again !</i>						19h00	
KILL BILL	16						
VOST <i>Play it again !</i>							18h30

	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
LA DERNIÈRE SÉANCE							
VOST	14h00			16h30			
L'INCONNUE	12						
		13h45			18h30		
WIVES							
VOST <i>Play it again !</i>		18h30					
VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU		18h30					
VOST <i>Play it again ! En présence de P. Blachère, psychiatre</i>							
TROIS ADIEUX					11h00		
VOST			14h00			14h00	
28 JOURS PLUS TARD	16						
VOST <i>Vendredi Insomnie</i>			22h00				
DEGEL							14h00
VOST						18h30	21h15
HAIR, PAPER, WATER							18h30
<i>Séance spéciale avec Thibaut Duval-Molinaz</i>							

PROCHAINEMENT

Digger d'Alejandro Gonzalez Inarritu
Mémoire de fille de Judith Godreche



VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

Cinema
Art & Essai

Cinétoiles



Du 16 au 29 septembre 2026

Ciné
Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Plein tarif : 10,50 €
Tarif senior : 8 €
Tarif étudiant : 7,80 €
Tarif 12 – 16 ans : 7,30 €
Tarif 6 – 11 ans : 6,30 €
Tarif 30 mois – 5 ans : 4,20 €
Carte d'abonnement Adhérent : 55€ (10 séances)
Adhésion association : individuelle 15€ - couple 25€

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La
DRAC et La Région Rhône-alpes.





LA DERNIÈRE SÉANCE

Réalisé par Paul Nalin

Inde, France, U.S.A. – 1h52 – 15.07.2026 / Drame / VOST

Avec Bhavin Rabari, Bhavesh Shrimali, Richa Meena

En 2010, en Inde, Samay, 9 ans, découvre le cinéma et en tombe éperdument amoureux. Grâce à son amitié avec le projectionniste du village, il vit sa passion depuis la cabine de projection, alors que la fin de l'ère du 35 mm menace de faire disparaître la magie qui les unit. *Un récit touchant et lumineux sur la naissance d'une vocation, porté par un merveilleux regard*

d'enfant. (Abus de Ciné)

L'INCONNUE

Réalisé par Arthur Harari

France, Italie, Canada – 2h20 – 26.08.2026 / Drame, Thriller

Avec Léa Seydoux, Niels Schneider, Valérie Dréville

À bientôt 40 ans, David Zimmerman est photographe mais personne ne le sait. Alors qu'il ne sort presque jamais, des amis le traînent dans une fête. Il y repère une femme, ne peut en détacher le regard, la suit... Quelques heures plus tard, David se réveille : il est dans le corps de l'inconnue. *Arthur Harari confirme une signature cinématographique avec ce nouveau film mystérieux emprunt d'onirisme. (Franceinfo Culture)*



DÉGEL

Réalisé par Manuela Martelli

Chili, USA, Espagne, Mexique – 1h48 – 26.08.2026 – Drame / VOST

Avec Maya O'Rourke, Saskia Rosendahl, Maia Rae Domagala

Chili, 1992. Le pays reste marqué par des années de dictature. Alors qu'elle est gardée par ses grands-parents dans leur hôtel, Inès, 9 ans, se lie d'amitié avec Hanna, une jeune sportive venue d'Allemagne. Lorsque celle-ci disparaît sans laisser de trace, l'enfant cherche à comprendre... *Manuela Martelli signe un film beau et triste sur la persistance des mécanismes fascistes et*

coloniaux dans le Chili post-Pinochet. (Les Fiches du cinéma)

LE GOÛT DES AUTRES

Réalisé par Agnès Jaoui

France – 1h52 – 2000 / Comédie dramatique, romance

Avec Jean-Pierre Bacri, Gérard Lanvin, Alain Chabat

Castella est un chef d'entreprise peu porté sur la culture. Pourtant, un soir, en allant assister à une représentation de "Bérénice", il tombe en adoration du texte et de l'actrice principale, Clara. Par une coïncidence, Clara va lui donner des cours d'anglais. Castella tente de s'intégrer à ce milieu artistique mais sans grand succès. *Prenez six personnages, une brassée de codes sociaux et une pincée d'humour : vous avez le premier film d'Agnès Jaoui. Savoureux. (Télérama)*



LE NOM DE LA ROSE

Réalisé par Jean-Jacques Annaud

France, Allemagne, Italie – 2h12 – 1986 / Aventure, Drame, Policier, Thriller / VOST

Avec Sean Connery, Christian Slater, Helmut Qualtinger

En l'an 1327, dans une abbaye bénédictine, des moines disparaissent. Un franciscain, Guillaume de Baskerville aidé du jeune novice Adso von Melk mène l'enquête. C'est l'époque où l'Eglise, en pleine crise, se voit disputer son pouvoir spirituel et temporel. C'est aussi l'apogée de l'inquisition. *Intelligent et somptueux... (Positif)*

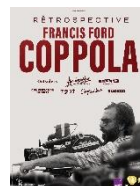
LA DAME DE SHANGAÏ

Réalisé par Orson Welles

USA – 1h27 – 1947 / Drame, Policier, Thriller / VOST

Avec Rita Hayworth, Orson Welles, Everett Sloane

Un aventurier, séduit par la femme d'un homme très riche, se fait engager par lui sur son yacht. Il est contacté par l'associé du mari pour simuler son propre meurtre. Mais l'homme meurt effectivement et l'aventurier est accusé. *Chaque élément du film s'imprègne du trouble des personnages comme si leurs états-d'âme déteignaient sur tout ce qui les entoure. Welles enfonce ainsi son héros, Michael O'Hara (lui-même), dans les tréfonds de l'âme humaine. (Criticat)*



APOCALYPSE NOW

Réalisé par Francis Ford Coppola

U.S.A. – 3h02 – 26.09.1979 / Drame, Guerre / VOST

Avec Martin Sheen, Frederic Forrest, Robert Duvall

Au cœur du conflit vietnamien, Apocalypse Now suit l'épopée du Capitaine Willard chargé par ses supérieurs de retrouver le Colonel Kurtz, un ancien bérêt vert régnant sur une armée de fanatiques quelque part au-delà de la frontière cambodgienne... *Là où "Apocalypse Now" se termine, la légende commence. (Libération – 22.05.1979)*

KILL BILL

Réalisé par Quentin Tarantino

U.S.A. – 4h35 – 08.07.2026 / Action, Thriller / VOST

Avec Uma Thurman, David Carradine, Lucy Liu

Ancienne membre d'une organisation de tueurs d'élite, La Mariée est laissée pour morte lors de son propre mariage par son ancien amant et mentor, Bill. Après avoir survécu, elle sort d'un coma avec un seul objectif : la vengeance. *Le film tel qu'il aurait toujours dû être. Et, par la même occasion, le Cinéma tel qu'il devrait toujours être. (Abus de Ciné)*



WIVES

Réalisé par Anja Breien

Norvège – 1h24 – 28.09.1977 / Comédie dramatique / VOST

Avec Anne Marie Ottersen, Katja Medbøe, Frødis Armand

Trois amies d'enfance se revoient lors d'une fête. Retrouvant leur complicité, désireuses de prolonger ce bon moment partagé, elles décident d'abandonner famille et travail pour passer la journée ensemble. *À revoir en 2026, le film n'en devient que plus doux et amer, portrait d'un idéal, d'un désir de liberté encore de nos jours bien corseté par les normes. (Cinema Teaser)*

VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU

En présence de P. Blachère, psychiatre

Réalisé par Milos Forman

U.S.A. – 2h14 – 01/03/1976 / Drame / VOST

Avec Jack Nicholson, Louise Fletcher, William Redfield

1963 - Pour échapper à la prison, un vétéran de la guerre de Corée simule la folie et se fait admettre dans un hôpital psychiatrique, où il déclenche une révolution des patients maltraités contre la tyrannie des infirmières. (...) *droit de résister, de ne pas se résigner à tout ce qui brime l'Homme, droit et devoir de dire non. (Cahiers du Cinéma – Mai 1976)*



TROIS ADIEUX

Réalisé par Isabel Coixet

Italie, Espagne – 2h00 – 02.09.2026 / Drame / VOST

Avec Alba Rohrwacher, Elio Germano, Galatea Bellugi

Après une dispute, Marta et Antonio se séparent. Lui se réfugie derrière ses fourneaux. Elle, dans son silence, commence à ressentir quelque chose de plus que de la tristesse. *Une réflexion pudique et sage sur le temps qui passe, celui que l'on ne rattrape pas, et l'importance de vivre chaque instant avec intensité. (aVoir-aLire. Com)*

28 JOURS PLUS TARD

Réalisé par Bruno Dumont

Grande-Bretagne – 1h53 – 28.05.2023 / Epouvante-horreur, Science-fiction / VOST

Avec Kylon Lancel, Kelsie Verdeilles, Louise Podolski

Un commando de la Protection Animale fait irruption dans un laboratoire top secret pour délivrer des dizaines de chimpanzés soumis à de terribles expériences. Mais aussitôt libérés, les primates, contaminés par un mystérieux virus et animés d'une rage incontrôlable, bondissent sur leurs "sauveurs" et les massacrent.



HAIR, PAPER, WATER Séance spéciale avec Thibaut Duval-Molinos

Réalisé par Minh Quý Trương, Nicolas Graux

Belgique, France – 1h11 – 09.09.2026 / Documentaire

Dans une grotte, il y a plus de soixante ans, Madame Hâu est née. Aujourd'hui, elle vit dans un village avec ses petits-enfants, à qui elle transmet avec amour les savoirs ancestraux et la fragile langue Rục. Cheveux, papier, eau... *Une merveille visuelle qui avance comme un poème. (Les Inrockuptibles)*

PLAY IT AGAIN

PLAY IT AGAIN ! Interdit aux moins de 16 ans



PLAY IT AGAIN !

PLAY IT AGAIN ! Interdit aux moins de 12 ans



Présenté par Bérangère Interdit aux moins de 16 ans

