

Du mercredi 14 au mardi 27 octobre

	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MA 20
UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL A partir de 3 ans	14h 5 €				11h 5 €		
GARANCE	18h30	14h		14h		19h	
LES SURVIVANTS DU CHE VOST		18h30	14h		18h30		
PRIMETIME VOST	12		18h30	18h45		13h45	
LES ROCHES ROUGES Conversation presque cinéphiles							19h

	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
DIGGER VOST	18h30			19h		13h45	
UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL A partir de 3 ans * Séance suivie d'un quizz avec des cadeaux à gagner		14h * 5 €		14h 5 €			
NOTRE SALUT		18h15			10h45	18h15	
GARANCE			18h30		18h30		
FINI DE RIRE ! L'HUMOUR POLITIQUE AU GARDE-À-VOUS? Conversation presque cinéphiles							18h30



PROCHAINEMENT

Minotaure d'Andreï Zviagintsev

Une femme d'aujourd'hui de Robert Guedigian

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

Cinéma
Art & Essai

Cinétoiles

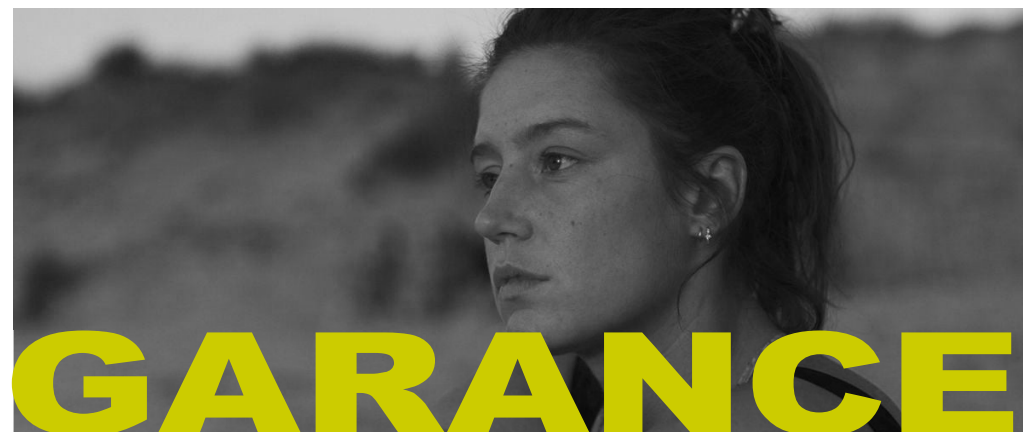


Du 14 au 27 octobre 2026

Cinéma
Cluses

110 chemin de l'Épinette 74300 Cluses

info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Plein tarif : 10,50 €

Tarif senior : 8 €

Tarif étudiant : 7,80 €

Tarif 12 – 16 ans : 7,30 €

Tarif 6 – 11 ans : 6,30 €

Tarif 30 mois – 5 ans : 4,20 €

Carte d'abonnement Adhèrent : 55€ (10 séances)

Adhésion association : individuelle 15€ - couple 25€

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La
DRAC et La Région Rhône-alpes.



UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL

Réalisé par Samantha Cutler, Jeroen Jaspaert



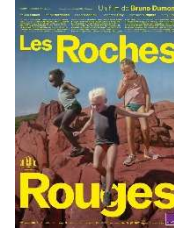
Grande-Bretagne – 0h44 – 23.09.2026 / Animation

Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses. Pendant son absence, Réginald Dufoin, un épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête. *En se focalisant in fine sur une boîte aux lettres, le scénario affirme [...] que rien n'est définitif : un retour en grâce des objets auprès des humains peut, ici, modifier leur destin commun.* (Télérama)

A partir de 3 ans

LES ROCHES ROUGES

Réalisé par Bruno Dumont



Portugal, France, Italie, Espagne, Qatar – 1h30 – 23.09.2026 / Drame, Romance

Avec Malou Khebizi, Soundos Mosbah, Ziad Bakri

Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions. *Bruno Dumont troque le Nord de ses racines contre une Méditerranée luxuriante et estivale. Le beau cadre et l'humour du récit séduisent autant que l'acuité du regard sur l'enfance impressionne. Le cinéaste à l'originalité légendaire signe un bijou tendre, drôle et émouvant.* (Positif)

GARANCE

Réalisé par Jeanne Herry

France, Belgique – 1h55 – 23.09.2026 / Drame

Avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeane Drillaud

Garance, jeune actrice sans être vedette, gère et assure tout de son mieux. Elle trouve dans l'alcool un carburant, un réconfort. Garance change de vie et commence alors un parcours de huit ans de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs. Une révolution intime, amicale et sexuelle, mais elle consomme toujours plus. Jusqu'à la potentialité de la mort. *Troublant, vrai, poignant, "Garance" ne s'attarde pas dans la noirceur. Jeanne Herry croit à la réparation, à la chaleur du collectif et à l'attention portée à l'autre, sans emprise.* (Bande à part)



DIGGER

Réalisé par Alejandro González Iñárritu

U.S.A., Mexique, Grande-Bretagne – 2h09 – 23.09.2026 / Action, Comédie / VOST

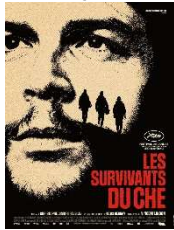
Avec Tom Cruise, Sandra Hüller, Riz Ahmed

L'homme le plus puissant au monde se lance dans une mission effrénée pour s'ériger en sauveur de l'humanité avant que la catastrophe, qu'il a lui-même déclenchée, n'anéantisse la planète. *Derrière cette fable en apparence grand-guignol et simpliste, Alejandro Gonzalez Iñárritu signe un film complexe, qui questionne avec âpreté le monde contemporain (...).* (Franceinfo Culture)



LES SURVIVANTS DU CHE

Réalisé par Christophe Réveille



France – 1h38 – 09.09.2026 / Documentation

Après le triomphe de la Révolution cubaine en 1959, six guérilleros ont suivi Che Guevara dans sa tentative d'étendre le soulèvement au-delà de l'île. En 1967, après leur dernière bataille en Bolivie et l'exécution du Che, ces guerriers de l'ombre se lancent dans un périple extraordinaire de 2 400 km à travers la Bolivie, poursuivis par 4 000 soldats en territoire ennemi dans l'espoir de rejoindre Cuba. Soixante ans plus tard, les derniers camarades survivants du Che racontent cette histoire inédite, faite d'endurance et de loyauté, dans laquelle les destins individuels ont été façonnés par les grands courants géopolitiques de la Guerre froide. Mêlant des images d'archives rares, des animations et des interviews exclusives, le film fait revivre un chapitre

oublié de l'Histoire. *Un excellent documentaire sur un sujet méconnu, porté par une forme audacieuse.*

(Cinéma Teaser)

NOTRE SALUT



Réalisé par Emmanuel Jarre

France – 2h39 – 30.09.2026 / Drame

Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. *Une grande œuvre de mise en scène, qui, en faisant ressentir et comprendre ce qu'a été la collaboration, propulse l'Histoire dans le*

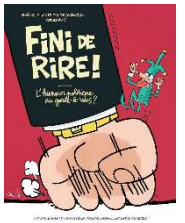
présent. (Bande à part)

FINI DE RIRE !

Réalisé par Matéo Larroque, Clara Menais, Mila Branco

France – 23.09.2026 – 1h37 / Documentaire

En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés, marginalisés, censurés, voire virés. Dans l'audiovisuel public comme dans les médias privés, le même mécanisme se répète : on tolère la satire tant qu'elle ne mord pas. Dès qu'elle touche au pouvoir, on coupe le micro. Des plateaux de Canal+ aux studios de France Inter en passant par les coulisses de France Télévisions, du règne de Nicolas Sarkozy à celui d'Emmanuel Macron, ce documentaire retrace la mécanique d'une mise au silence qui en dit long sur l'état réel de la liberté d'expression dans l'audiovisuel français. *Dans ce documentaire étayé, des humoristes passés par France Inter et Canal+ racontent la censure dont ils ont fait l'objet, dessinant le portrait d'une démocratie devenue hostile à la satire.* (Télérama)



PRIMETIME

Réalisé par Lance Oppenheim

U.S.A. – 1h49 – 23.09.2026 / Biopic, Policier / VOST

Avec Robert Pattinson, Merritt Weaver, Skylar Gisondo

En 2006, Chris Hansen, le présentateur de l'émission To Catch a Predator, entreprend de marquer l'histoire de la télévision.... *Un conte vénéneux et la radiographie glaçante d'une époque et de sa relation malade aux images.* (Les Echos)

Interdit aux moins de 12 ans

