Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

Du mercredi 28 octobre au mardi 10 novembre

	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1	LUN 2	MA 3
L'ESPÈCE EXPLOSIVE	18h30			18h30		14h00	21h00
LA FAMILLE ADAMS		VF *		VF	11h00	VOST	
A partir de 8 ans		14h00		14h00	VF	18h30	
* Projection suivie d'une seance de maquillage effroyable							
THE SOCIAL RECKONING							14h00
VOST		18h30			18h30	21h00	
CONJRING 2 : LE CAS ENFIELD -12							
VOST Vendredi Insomnie			22h00				
COUP DE CŒUR SURPRISE							
Avant-premiere							18h30

	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
LA FAMILLE ADAMS	VF			VF			
A partir de 8 ans	14h00			16h30			
NI VUE, NI CONNUE					11h00		
	18h30	14h00				18h30	14h00
MINOTAURE						13h45	
VOST		18h30	18h30			20h45	
MYSTERIOUS SKIN -16							
VOST					21h00		
Seance speciale en presence de R. Burrel, critique de cinema							
MÉMOIRE DE FILLE							
Lecture et Cinema en collaboration avec l'UP de Cluses							18h30



PROCHAINEMENT

Moulin de Lazlo Nemes

Wild Horse Nine de Martin McDonagh

VOST : Version Originale Sous-titrée VF : Version Française

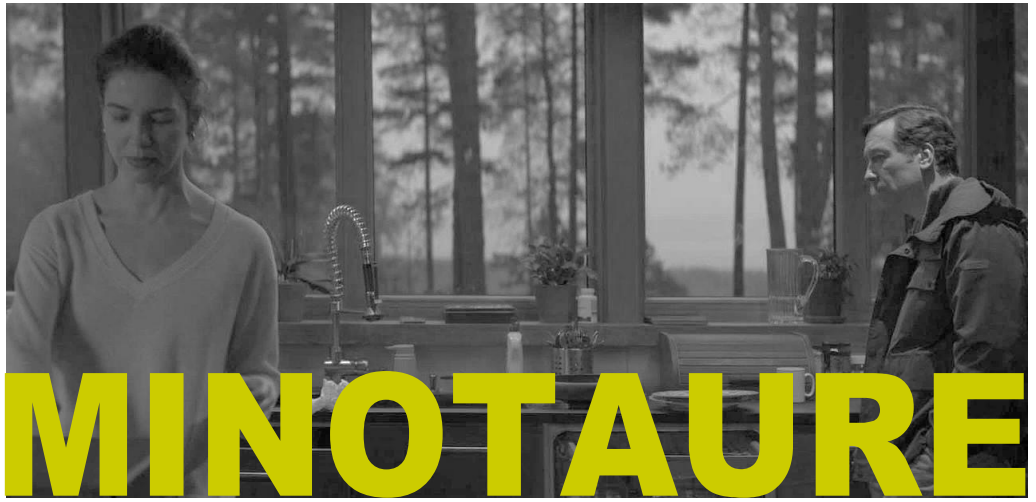
Cinema Art & Essai

Cinétoiles

Du 28 octobre au 10 novembre 2026

Ciné Cluses
110 chemin de l'Epinette 74300 Cluses
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org





Plein tarif : 10,50 €
Tarif senior : 8 €
Tarif étudiant : 7,80 €
Tarif 12 – 16 ans : 7,30 €
Tarif 6 – 11 ans : 6,30 €
Tarif 30 mois – 5 ans : 4,20 €
Carte d'abonnement Adhérent : 55€ ***(10 séances)***
Adhésion association : individuelle 15€ - couple 25€

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.

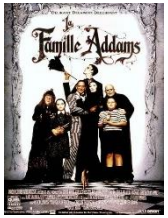
L'ESPÈCE EXPLOSIVE



Réalisé par Sarah Arnold
Avec Alexis Manenti, Ella Rumpf, Vincent Dedienne
France – 1h35 – **07.10.2026 / Comédie, Policier**
Nord-Est de la France. Les sangliers ravagent les cultures et provoquent une guerre entre chasseurs et agriculteurs. Brun lutte pour maintenir sa ferme à flot. Quand un notable le pousse à bout, il déraille et disparaît. Un an plus tard, Fulda, un gendarme corse muté, mène l'enquête. Entre intuitions fulgurantes et ratés spectaculaires, ses méthodes le mènent sur la piste des Attilas, des sangliers aux dimensions hors normes. Mais sa rupture amoureuse et la vodka n'aident pas. Heureusement, il y a Stéphane, la nouvelle psy de la gendarmerie, qui est là pour mettre un peu d'ordre dans son chaos… ***Une réjouissante comédie noire, rurale et burlesque sur une enquête aussi décalée que mystérieuse. Ce mélange étonnant mais réussi peut compter sur les prestations enjouées de son casting.*** *(Konbini)*

LA FAMILLE ADAMS

A partir de 8 ans



Réalisé par Barry Sonnefeld
U.S.A. – 1h39 – 15.04.1992 **/ Comédie, Fantastique**
Avec Anjelica Huston, Raúl Julia, Christopher Lloyd
Coulant des jours paisibles et délicieusement macabres dans leur manoir hanté, Gomez, Morticia et leurs enfants Mercredi et Pugsley voient leur quotidien chamboulé le jour où se présente à leur porte un homme ressemblant trait pour trait à l'oncle Fétide, disparu 25 ans plus tôt. Mais ne s'agirait-il pas d'un imposteur cherchant à faire main basse sur leur trésor caché ?

THE SOCIAL RECKONING



Réalisé par Aaron Sorkin
U.S.A. – 1h52 –07.10**.2026 / Drame / VOST**
Avec Mikey Madison, Jeremy Allen White, Jeremy Strong
Le film s'inspire de l'histoire vraie de Frances Haugen, une jeune ingénieure chez Facebook, qui sollicite l'aide de Jeff Horwitz, journaliste au Wall Street Journal. Ensemble, ils se lancent dans une enquête pleine de dangers qui les mènera à révéler au grand jour les secrets les mieux gardés du puissant réseau social. ***Seize ans après The Social Network, Aaron Sorkin examine la transformation des réseaux sociaux en arme de désinformation et de polarisation massive. Imparable.*** *(Le Figaro)*

CONJURING 2 : LE CAS ENFIELD

Interdit aux moins de 12 ans



Réalisé par James Wan
U.S.A. – 2h14 – **29.06.2016 / Epouvante, Horreur / VOST**
Avec Vera Farmiga, Patrick Wilson, Frances O'Connor
Les Warren se rendent à Londres à la demande d'un prêtre afin de s'occuper du cas de Janet, une petite fille de 11 ans possédée par un démon. Peggy, la mère de Janet, ainsi que les sœurs de la fillette, sont terrifiées. Ed et Lorraine se rendent rapidement compte que l'affaire est sérieuse et qu'ils ne sont pas là par hasard. L'entité qui a pris possession de Janet les connaît, et les hait assez pour vouloir les éliminer. ***La mise en scène étourdissante et sophistiquée se réinvente en permanence, (...) pour générer des plans sublimes et jouer avec notre propre perception des faits. La peur, sourde et diffuse, s'imprègne durablement grâce aux effets minimalistes et élégants. (...) Déjà un classique. (Le Journal du Dimanche)***

COUP DE CŒUR SURPRISE

Présenté par Bérangère

Retrouvons nous désormais tous les mois pour notre coup de cœur suprise en avant-première.

NI VUE, NI CONNUE



Réalisé par Marc Fitoussi
France – 1h55 – **07.10.2026 / Comédie**
Avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivin
Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ? ***Ni vue, ni connue, sous ses airs de comédie farcesque, contient une réflexion sur la vocation, l'individualisme, son antidote : l'entraide, et le rapport au temps. Toutes ici semblent s'amuser et dialoguer avec leurs démons intimes : autodérision, exutoire, exorcisme ? À chacune et chacun le plaisir d'y deviner ce qui se cache derrière cet amour du jeu et la nécessité vitale d'être regardé.*** *(Bande à part)*

MINOTAURE

Cannes 2026 - Grand Prix



Réalisé par Andreï Zviaguintsev
France, Allemagne, Lettonie –2h20 – **14.10.2026 / Drame / VOST**
Avec Dmitri Mazourov, Iris Lebedeva, Boris Koudrine
Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence. ***Le sens du détail dans l'écriture et la précision de la mise en scène de Zviaguintsev font de "Minotaure" une merveille. Un joyau noir où l'implosion d'un pays se répercute sur une famille, dans la violence, le mensonge et la lâcheté.*** *(Ecran Large)*

MYSTERIOUS SKIN

En présence de R. Burrel, critique aux Inrockuptibles
Interdit aux moins de 16 ans



Réalisé par Gregg Araki
U.S.A. – 1h39 – **30.03.2005 / Drame / VOST**
Avec Brady Corbet, Joseph Gordon-Levitt, Elisabeth Shue
À huit ans, Brian se réveille dans la cave de sa maison, le nez en sang, sans souvenir de ce qui lui est arrivé. Dix ans plus tard, convaincu d'avoir été enlevé par des extraterrestres, il tente de retrouver Neil, un garçon de son ancienne équipe de baseball devenu un jeune homme magnétique et insaisissable. Avec lui, Brian cherche à dénouer le mystère de leur enfance, qui les empêche encore de vivre. ***Le recours à un récit ditclassique permet à Gregg Araki d'enclencher sur son thème favori (la destruction de l'enfance), (...) un cinéma sans afféteries ni provoc' bidon, capable de regarder en face la monstruosité, (...) une pudeur et une sensibilité insoupçonnées. (****Chronic'art.com****)***

MEMOIRE DE FILLE

Lecture et Cinéma – 4ème édition



Réalisé par Judith Godrèche
France – 30.09.2026 – 1h57 / Drame
Avec Tess Barthélemy, Valérie Dréville, Maïwène Barthèlemy
Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence. ***Voix puissante du féminisme actuel, l'actrice-cinéaste éclaire le récit autobiographique d'Annie Ernaux d'une acuité contemporaine saisissante.*** *(Les Inrockuptibles)*