Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

## Du mercredi 11 au mardi 24 novembre

| | MER 11 | JEU 12 | VEN 13 | SAM 14 | DIM 15 | LUN 16 | MA 17 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LE CORSET<br>A partir de 6 ans | 14h00 | | | 16h30 | 11h00 | 14h00 | |
| MOULIN | 18h00 | 14h00 | 18h15 | | 21h00 | 21h00 | 14h00 |
| UNE FEMME AUJOURDHUI | | 18h30 | 14h00 | | | 18h30 | 21h15 |
| LE MANS 66<br>VOST | La seance des Lyceennes et Lyceens ! | | | | | | 18h30 |

| | MER 18 | JEU 19 | VEN 20 | SAM 21 | DIM 22 | LUN 23 | MAR 24 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LE CORSET<br>A partir de 6 ans | * 14h00 | | | | | | |
| *Atelier du spectateur avec Benoit Letendre | | | | | | | |
| MA TOUTE PETITE ÉCOLE<br>festival du film de Montagne | | | | 14h00 | | | |
| LE TEMPS DES ANIMAUX<br>festival du film de Montagne | | | | | 14h00 | | |
| LA ROUTE<br>festival du film de Montagne | | | | 20h30 | | | |
| LA PERSÉCUTION<br>VOST festival du film de Montagne | | | | | 20h30 | | |
| QUELQUES MOTS D'AMOUR | | | | | | 18h30 | 14h00<br>21h00 |
| FAIRE SANTÉ COMMUNE<br>Rencontres du film des Resistances en presence de Camille Delest, medecin | | | | | | | 18h30 |



## PROCHAINEMENT

15/18 de Cédric Kahn

Les braves de Lucas Dhont

VOST : Version Originale Sous-titrée VF : Version Française

# Cinema Art & Essai Cinétoiles

## Du 11 au 24 novembre 2026

Ciné Cluses
110 chemin de l'Epinette 74300 Cluses
info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org







**Plein tarif : 10,50 €**
**Tarif senior : 8 €**
**Tarif étudiant : 7,80 €**
**Tarif 12 – 16 ans : 7,30 €**
**Tarif 6 – 11 ans : 6,30 €**
**Tarif 30 mois – 5 ans : 4,20 €**
**Carte d'abonnement Adhérent : 55€** ***(10 séances)***
**Adhésion association : individuelle 15€ - couple 25€**

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.

## LE CORSET

*Un Certain Regard 2026 – Prix spécial du Jury*
*A partir de 6 ans*




**Réalisé par Louis Clichy**
France, Belgique – 1h31 – **14.10.2026 / Animation**
Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible. ***Preuve que quand le cinéaste a du talent, il n'y a pas de petit sujet : la crise d'adolescence d'un gamin de 11 ans rendu teigneux par le port d'un corset orthopédique sur fond de milieu rural en crise devient une aventure humaine passionnante, drôle et émouvante, saluée par une critique unanime.*** *(Positif)*

## MOULIN

**Réalisé par Laslo Nemes**
France – 2h14 – 28.10.2026 **/ Drame, Historique**
**Avec** Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin
Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend. ***Par une science du cadrage et de la mise en scène qu'il maîtrise parfaitement, Nemes parvient aisément à inspirer la peur et le dégoût dans l'esprit du spectateur. Mais ce qui est encore plus terrifiant c'est ce qu'il ne montre pas. […]*** *(Abus de Ciné)*




## UNE FEMME AUJOURD'HUI




**Réalisé par Robert Guediguian**
France, Italie – 2h02 –21.10**.2026 / Comédie dramatique**
**Avec** Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin
Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie. ***Robert Guédiguian ne renonce ni à Marseille ni à ses engagements politiques. « Une femme aujourd'hui » est une fable contemporaine totalement en phase avec son époque.*** *(L'Humanité)*

## LE MANS 66

*La séance des Lycéens et lycéennes*

**Réalisé par James Mangold**
U.S.A. – 2h33– **13.11.2019 / Biopic, Drame / VOST**
**Avec Matt Damon, Christian Bale, Caitriona Balfe**
Basé sur une histoire vraie, le film suit une équipe d'excentriques ingénieurs américains menés par le visionnaire Carroll Shelby et son pilote britannique Ken Miles, qui sont envoyés par Henry Ford II pour construire à partir de rien une nouvelle automobile qui doit détrôner la Ferrari à la compétition du Mans de 1966. ***Si on aime ça, les voitures rutilantes et les courses de F1, la vitesse sur circuit à perte de vue, le vintage sous le capot (Ferrari ou Ford), "Le Mans 66" est un divertissement de belle facture. (Libération)***




## MA TOUTE PETITE ECOLE

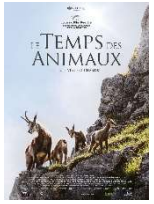
*A partir de 6 ans*




**Réalisé par Pascal Plisson**
**France – 04.11.2026 – 1h28 / Documentaire**
Nichée à 1 600 mètres d'altitude dans le minuscule hameau de La Gurraz (35 habitants), en Haute Tarentaise, se trouve la plus petite école de France : huit élèves, de la maternelle au CM2, un seul lieu de savoir et de vie. Le film s'invite dans la vie de ces enfants, de leur unique enseignante et de leurs familles qui, chaque année, font face à la même question : faute d'un nombre suffisant d'élèves, l'école fermera-t-elle ?

## LE TEMPS DES ANIMAUX

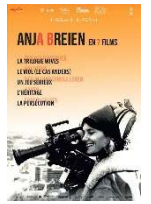
*Avant-première*
*A partir de 8 ans*




**Réalisé par Vincent Chabloz**
**Suisse – 20.01.207 – 1h24 / Documentaire**
Depuis l'enfance, Vincent Chabloz nourrit une passion profonde pour Derborence, une vallée des Alpes, majestueuse et marquée par son histoire. Le cinéaste animalier nous invite à découvrir ce territoire exceptionnel à travers ceux qui l'habitent toute l'année : renards, chamois, chouettes, hermines, hirondelles de rochers, et toute la faune sauvage. Un voyage tendre et émerveillé qui célèbre la beauté du vivant et rappelle la nécessité de protéger le monde fragile auquel nous appartenons.

## LA PERSECUTION

**Réalisé par Anja Breien**
**France – 06.05.2026 – 1h33 / Drame, Historique / VOST**
**Avec** Lil Terselius, Bjørn Skagestad, Anita Björk
Au début du 17ème siècle, une femme, Eli, fermière et tisserande, revient dans un village près de là où elle a grandi. Eprise de liberté et d'indépendance, elle ne craint pas d'avouer ouvertement son amour pour Aslak, un valet de ferme, qui est attirée par elle. Peu à peu, elle s'attire la jalousie des gens du village. On commence à lui attribuer des pouvoirs surnaturels, et des connaissances occultes. Une série d'incidents apparemment inexplicables semblent confirmer ces soupçons. Mais elle est protégée par la riche notable du village, son amie, ce qui la rend pour le moment intouchable...




## LA ROUTE



**Réalisé par Marianne Chaud**
**France – 1h25 / Documentaire**
Le travail des femmes au Zanskar : elles travaillent à la construction d'une route militaire pour se rapprocher de la Chine en plus de leurs troupeaux et du travail des champs.

## QUELQUES MOTS D'AMOUR

**Réalisé par Rudi Rosenberg**
France – 1h37 – **28.10.2026 / Comédie dramatique**
**Avec** Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha
Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent. ***Entre drame et comédie irrésistible, la quête du père imaginé. (****Abus de Ciné****)***




## FAIRE SANTÉ COMMUNE

*Rencontres du Film des Résistances*
*En présence de Camille Delest, médecin*




**Réalisé par Mathilde Syre**
**France – 12.11.2026 – 1h05 / Documentaire**
Dans le quartier prioritaire de Vaulx en Velin, les habitants n'ont pas le temps, ou pas les moyens, de se soigner. Pourtant c'est ici qu'une poignée de soignants a décidé, en lien avec les habitants, de créer un centre de santé communautaire. Ensemble, ils défendent un soin accessible à tous, et une prise en charge globale. Ainsi la santé devient politique. Arriveront-ils à prouver que l'utopie est possible et à pérenniser un nouveau système de santé publique ?